



イラストレーター・絵本作家 Roko



<https://roko-color.com>

新しいイラストのかたち 「紙人形」って何？

紙で作った人形を置いて、写真を撮ったかのようなビジュアル表現です。
影をつけて、立体感を出し、写真との違和感をなくします。



「紙人形」って 他の表現と どう違うの？

写真の良さ、
イラストの良さ



写真だけでは、現実的すぎます。

+



イラストだけでは現実を想像できません。



両方の良さを引き出した「紙人形」の夢の世界は、見る人に夢を与える新しいデザインです。

なぜ「紙人形」は他の表現よりも効果的なのでしょうか？

紙人形は夢の世界なので、想像は無限。
見る人に夢を与えるデザインです。



例えば、神戸の海をアピールしたいとき、



海に本物のイルカの写真を合成すると、美しいですが、
神戸の海に、本物のイルカは住んでいませんので、
見る人によっては、嘘や虚栄と映るかもしれません。



では、海の写真に、イルカのイラストを足してみたらどうでしょうか？
かわいい夢の世界が広がりました。
それは嘘ではなく、楽しい夢の世界ですから、想像は無限なのです。

絵本作家Rokoが作るかわいいイラストの魅力

例えば、

商品の宣伝ビジュアルを作るなら、
実際の商品の写真と
その魅力を引き出してくれるイラストを
合わせてみてはどうでしょう？



例えば、

こちらの街中でよく見かけそうな、
ケーキの写真。
紙人形を置いてみると、
見た目もかわいい、美味しそうな
写真になりましたね。



アイディアは無限に広がります。

